

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์			
	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
	สาขาวิชา	การออกแบบ	กลุ่มวิชา	นิเทศศิลป์
	หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์		
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2548		
ปีการศึกษา	2555	ภาคการศึกษา	1	
รหัสวิชา	02046024	หน่วยกิต	3(1-4)	
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	การออกแบบภาพประกอบ		
	ชื่อภาษาอังกฤษ	Illustration Design		

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02046024	การออกแบบภาพประกอบ			
2. จำนวนหน่วยกิต	3(1-4)				
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์ กลุ่มวิชาบังคับ				
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน		1. วิทยา หาญวารีวงศ์ศิลป์ 2. ศุภณัฐ โกมลารชุน(วิทยากรพิเศษ) 3.			
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3				
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)		ไม่มี			
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)		ไม่มี			
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
	อาคาร ชื่อปฏิบัติการศิลปะ				
	ห้อง -				
	วันที่สอน	พฤหัสบดี	เวลา	9.00 – 15.00	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด			เมษายน 2555		

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา
 - 1 เข้าใจแนวคิดของความเป็นภาพประกอบ
 - 2 ให้นศ.สามารถศึกษา, วิเคราะห์, อธิบายความคิด/ผลงาน และสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้
 - 3 นศ.สามารถใช้ศักยภาพในการคิด/วิเคราะห์/ทักษะ เป็นฐานและก่อรูปให้เกิดเป็นความก้าวหน้าตามแนวทางเฉพาะตนได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย การออกแบบภาพประกอบ	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Illustration Design	3(1-4)
<p>คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย</p> <p>ศึกษาการสร้างภาพประกอบในฐานะที่เป็นงานประยุกต์ศิลป์ โดยศึกษา และสร้างสรรค์ การสร้างภาพประกอบหลากหลายเทคนิค ที่เหมาะสมกับเรื่องราวจากการฝึกการตีความหมาย จากวรรณกรรม และสามารถถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของวรรณกรรม ออกมาเป็นภาพ ได้อย่างเหมาะสม</p>		
<p>คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>The study of illustration design as applied art ; study and practice using various technique of illustration appropriate to stories interpreted from literature ; the ability to properly convey literary meaning and feeling in visual.</p>		

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	14 ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ	4 x 16 สัปดาห์ = 64 ชั่วโมง
ศึกษาด้วยตนเอง	ระบุไม่ได้

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล วันพุธ 13.00 – 16.00 (3ชม/สัปดาห์)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

คุณธรรมในแง่ การเคารพความคิดของผู้อื่น

จริยธรรมในเรื่องปฏิบัติตัวเหมาะสม ในการทำงานสร้างสรรค์

การลอกเลียนแบบ ต่างกับการศึกษาจากผู้อื่น, สำหรับนศ.เป็นเรื่องจำเป็นที่จะต้องศึกษาจากผู้อื่น แต่นศ.ต้องระบุที่มา และสรุปความคิดให้ได้ว่า ได้เรียนรู้อะไร/อย่างไรจากเจ้าของความคิดนั้น

1.2 วิธีการสอน

ผู้สอนไม่เน้นผลสำเร็จในทางรูปแบบ แต่เน้นกระบวนการวิธี ที่มา เจตนาที่มุ่งหวังของนศ.ที่มีเหตุผล การแนะนำปรับ/แก้ จะเป็นการปรับแก้การใช้เหตุผลในการทำงาน มากกว่าจะเป็นการปรับแก้ที่รูปแบบ

1.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากผลงานปฏิบัติ โดยมีกรอบพิจารณาเบื้องต้นแจ้งให้นศ.ทราบ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความรู้ถึงที่มา, แนวคิดของภาพประกอบในแง่ที่เป็นประเภทงานอย่างหนึ่ง ที่เข้าไปมีบทร่วมอยู่ในประเภทงานอื่นๆ อาทิ งานโฆษณา, งานสื่อสารมวลชนอย่างหนังสือพิมพ์ ฯลฯ

ความรู้ว่า สถานะของงานประเภทนี้ในปัจจุบัน และการที่ภาพประกอบคลี่คลายบทบาทมาเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กับงานในสาขาที่นศ.เรียนในแง่ต่างๆอย่างไร

2.2 วิธีการสอน

การบรรยายในประเด็นที่เกี่ยวข้อง เช่นการใช้ภาพถ่าย หรือการวาดด้วยมือให้ผลอย่างไรกับการสื่อสารเนื้อหา ฯ

2.3 วิธีการประเมินผล

จากงานปฏิบัติตามหัวเรื่องที่กำหนด

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

รูป/ภาพ ใช้วัสดุหลากหลายในการทำขึ้นมา ทักษะทางปัญญาที่ต้องการคือ การรู้จักปรับประยุกต์ ความรู้เชิงเทคนิคหลายสาขามารองรับ การคิดสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

นอกเหนือจากการบรรยาย + ตัวอย่างงานแล้ว, การกำหนด“โจทย์”และความต้องการจากงานปฏิบัติ อย่างมีเป้าหมายให้ชัดเจน ยังเป็นวิธีการที่จะสอนให้นศ.ขยายขอบเขตการคิดออกไปให้กว้างขึ้น

3.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากงานปฏิบัติตามหัวเรื่องที่กำหนด

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

ความรับผิดชอบ และการวางแผน ขั้นตอน ระยะเวลาสำหรับการทำงาน

4.2 วิธีการสอน

การมอบหมายงานตามหัวข้อที่กำหนด, การตรวจสอบ ประเมินด้วยการพบ/ปรึกษางานมอบหมาย จะเป็นวิธีการฝึกฝนในประเด็นนี้

4.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากงาน และการพิจารณาสังเกตการณ์ (จากการพบคุย/ปรึกษา งานปฏิบัตินอกเวลารายบุคคล)

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

ภาพประกอบไม่ได้ บอก/แสดง/สื่อสาร ตรงตามตัวอักษร(literal)เสมอไป แต่รูปเป็นผลมาจากการวิเคราะห์ ตีความ(เนื้อหา)ของผู้วาด

ดังนั้นทักษะทางการเข้าใจความหมาย การตีความในลักษณะต่างๆจึงเป็นเรื่องจำเป็น

5.2 วิธีการสอน

ปัจจุบัน นักร้องแบบ หรือกระทั่ง การวาดรูปถูกทำขึ้นด้วยเครื่องมือในรูปต่างๆ รูปถูกวาดด้วยคอมพิวเตอร์ นักร้องแบบ นักวาดมีเครื่องมือเป็นเทคโนโลยี ที่เรียกว่า

Computer-based Designer หรือ Computer generated images

ดังนั้นทักษะในการใช้ / การสืบค้น / การสื่อสาร / รวมถึงการวิเคราะห์เชิงตัวเลขจึงมีอยู่ในกระบวนการทำงานตั้งแต่ต้น

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากงานปฏิบัติ + การสังเกตประเมินในเรื่องนามธรรมอย่างเช่น การคิดวิเคราะห์ ฯ ซึ่งพิจารณาได้จากการพบ/ปรึกษา(นอกเวลา)ในห้วงเวลาที่กำหนด

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	-แนะนำวิชา และเนื้อหา -แนววิธีการเรียนเพื่อ ศึกษาเนื้อหา ความหมายของภาพประกอบ ๑เป็นภาพให้กับเนื้อหา ๒เชื่อมกับภาพเริ่มต้นร่วมกัน ทางความคิดได้ ๓เรื่อง สามารถตีความได้ ๔เป็นการแสดงโดยภาพ(ทุกชนิด) ๕ภาพประกอบจะเป็นอิสระจาก เนื้อหาความไม่ได้ ยกเว้นพิจารณา ในฐานะ งานสร้างสรรค์(an art form)	1	บรรยาย power point internet (youtube) งานปฏิบัติ #1 บอกงานมอบหมายสำหรับปฏิบัติ ตลอดเทอม และนำเสนอสัปดาห์ที่14	วิทยา
2	-ภาพประกอบในฐานะงาน สร้างสรรค์(an art form)	1	บรรยาย power point	วิทยา

	ภาพประกอบเป็นลักษณะ/ประเภทของ การสร้างภาพชนิดหนึ่ง และถูกนำไป ใช้ร่วมกับประเภทงานอื่นๆ -ภาพประกอบ ในแง่ที่มีมิติสัมพันธ์กับ งานประเภทอื่น			
3	-รูปร่าง กับ ภาพถ่าย (กับภาพดิจิทัล) รูปร่างมีน้อยยะว่า มีความเหมือนตรง น้อยกว่าภาพถ่าย	1	บรรยาย power point	วิทยา
4	-imagesหมายถึงภาพทุกชนิด ศึกษาimagesในงานออกแบบกราฟิก และโฆษณา	1	บรรยาย power point งานปฏิบัติ #2 ประเด็นของงานจะเกี่ยวกับimages ในงานออกแบบ และโฆษณา	วิทยา
5	-เทคนิค กับ สไตล์ของภาพประกอบ มีความแตกต่างระหว่างรูปที่วาดอย่าง ง่าย กับรูปที่มีการวาดอย่างซับซ้อน รูปที่ล้อเลียน กับรูปเหมือน ฯลฯ	1	บรรยาย power point (หรือเลือกทำ) งานปฏิบัติ #2นี้ ประเด็นของงานจะเกี่ยวกับเทคนิค กับสไตล์	วิทยา
6	-แนวความคิดสร้างภาพของHenry Wolf ที่เรียกว่า “Visual Thinking”ในช่วง60s โดยมีงานศิลปะ(fine art)เป็นแหล่ง ข้อมูลทางความคิด	1	บรรยาย power point (หรือเลือกทำ) งานปฏิบัติ #2นี้ ประเด็นของงานจะเกี่ยวกับวิธีสร้างภาพ โดยมีที่มาจากงานfine art	วิทยา
7	-ข้อมูล(facts) + รูปภาพ = information graphic เมื่อภาพกับเนื้อหาร่วมกันแสดงข้อมูล	1	บรรยาย/ภาพยนตร์ an inconvenient truth power point (เลือกทำ)งานปฏิบัติ #3นี้	วิทยา
8	-หนังสือภาพ (Picture Book) งานออกแบบในรูปของหนังสือ ที่มีรูป + คำ สำหรับเด็ก	1	บรรยาย power point (หรือเลือกทำ)งานปฏิบัติ 3 นี้	วิทยา
9	-เนื้อหา กับ การตีความ เนื้อหาที่เป็นตัวอักษรนั้นแม้จะอ่าน ออกมาเป็นเสียงอ่านได้เหมือนกัน แต่การเข้าใจความหมาย อาจแตกต่าง กันได้	1	บรรยาย power point (หรือเลือกทำ)งานปฏิบัติ #3 นี้	วิทยา
10	-Digital images I : เทคนิควิธี ในฐานะที่เป็นเครื่องมือ คอมพิวเตอร์ก็ ช่วยให้เรา“ทำ”ความคิดให้ออกมาเป็น	2	บรรยาย และ การสาธิต computer intrnet(youtube)	ศุภณัฐ

	รูปธรรมได้		การมอบหมายงานปฏิบัติ #4 ประเด็นของงานจะเกี่ยวกับ digital images	
11	-Digital images II : เทคโนโลยี + ศิลปะ ในฐานะที่เป็นconcept(ความก้าวหน้า ทางสติปัญญา) คอมพิวเตอร์หรือ เทคโนโลยีก็ทำให้มี ศิลปะ ที่มีรูปแบบใหม่ เช่น การ์ตูนที่สร้างด้วยPower Point, รูปที่ทำด้วยโปรแกรมเวิร์ด	2	บรรยาย และ การสาธิต computer internet(youtube)	ศุภณัฐ
12	-Drawing, Cartoon, Caricature, Comic, Graphic novel : การ์ตูน เข้าใจการสื่อความหมายของงานที่ เรียกกันรวมๆว่า การ์ตูน เช่นเรื่องการ ลำดับเวลา/ก่อน/หลัง, สัญลักษณ์ที่ สื่อความหมาย, timeและspace, สไตส์ฯ	1	บรรยาย power point มอบหมายงานปฏิบัติ #5 ประเด็นของงานจะเกี่ยวข้องกับ กับเรื่องที่บรรยาย	วิทยา
13	-Fine Art กับ Illustration นักวาดภาพประกอบไม่ใช่อาร์ติสต์	1	บรรยาย power point	วิทยา
14	-Designer's Book ในฐานะงานออกแบบ ภาพประกอบ การแสวงหา/รวบรวม, ชีตเซีย, sketches, คิดงาน, วาดภาพประกอบ แล้วนำเสนอ ในรูปของหนังสือ	1	บรรยาย power point	วิทยา
15	นศ.นำเสนองาน (งานมอบหมายชิ้นที่1)	4	การนำเสนองานโดยนศ. Power point ผลงานจริง	วิทยา
16	นศ.นำเสนองาน (งานมอบหมายชิ้นที่1)	4	การนำเสนองานโดยนศ. Power point ผลงานจริง	วิทยา

หมายเหตุ : วิชานี้ไม่มีการสอบข้อเขียนในห้องสอบ การวัดผลประเมินจากงานปฏิบัติ ตามหัวข้อที่กำหนด

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	ผลงานปฏิบัติ	ประเมินจากผลงาน	ใช้เวลาปฏิบัติ14สัปดาห์ และประเมินใน สัปดาห์ที่15-16	20
2	ผลงานปฏิบัติ	ประเมินจากผลงาน	สัปดาห์ที่4-6	20
3	ผลงานปฏิบัติ	ประเมินจากผลงาน	สัปดาห์ที่7-9	20
4	ผลงานปฏิบัติ	ประเมินจากผลงาน	สัปดาห์ที่9-10	20
5	ผลงานปฏิบัติ	ประเมินจากผลงาน	สัปดาห์ที่11-13	20

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด
หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับคำระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับคำระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	จะได้คำระดับคะแนน	A
คะแนนร้อยละ 75-79	จะได้คำระดับคะแนน	B+
คะแนนร้อยละ 70-74	จะได้คำระดับคะแนน	B
คะแนนร้อยละ 65-69	จะได้คำระดับคะแนน	C+
คะแนนร้อยละ 60-64	จะได้คำระดับคะแนน	C
คะแนนร้อยละ 55-59	จะได้คำระดับคะแนน	D+
คะแนนร้อยละ 50-54	จะได้คำระดับคะแนน	D
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50	จะได้คำระดับคะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

Bergstrom, Bo. Essentials of Visual Communication. Laurence King Publishing : London, 2008.

Male, Alan. Illustration : A theoretical & contextual perspective, Academia : Switzerland, 2007.

Mccloud, Scott. Understanding Comics : The invisible art, Harper Perennial : New York, 1994.

Wolf, Henry. Visual Thinking : Methods for making images memorable, American Shorcase Inc. : New York, 1988.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

[www. Mairakalman. Com](http://www.Mairakalman.Com)

[www. Pushpininc. Com](http://www.Pushpininc.Com)

[www. Christophniemann. com](http://www.Christophniemann.com)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณและเปียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา